Webtek Spa

con il contributo e il supporto di **EIZO** organizza

'CORSO DI GESTIONE E CORREZIONE DEL COLORE'

CON MARCO OLIVOTTO

Sabato 2 e Domenica 3 Ottobre 2021

Durata: 14 ore in 2 giornate

PREZZO CORSO: 250 € + iva

SCONTATO per iscrizioni entro il 20 Settembre a 200 € + iva

PARTECIPANTI: min 8 e max 12 (posti limitati)

'la verità del colore rende unica l'immagine'







ARGOMENTI DEL CORSO

MODULO 1:

PRINCIPI DELLA GESTIONE DEL COLORE

Il modulo espone una serie di tecniche volte a garantire la coerenza cromatica lungo tutto il flusso di produzione fotografica, dallo scatto alla stampa.

Argomento centrale: la necessità di calibrare e profilare i propri dispositivi di lavoro, e come farlo.

MODULO 2:

PRINCIPI DELLA CORREZIONE DEL COLORE

Tecniche di base della correzione del colore in Photoshop. Si lavora in RGB, apprendendo che la regolazione più versatile e potente che abbiamo a disposizione è Curve.

Argomento centrale: l'approccio numerico al colore è la garanzia di risultati coerenti e costanti nel tempo.





ARGOMENTI DEL CORSO

MODULO 3:

LA MASCHERA DI CONTRASTO

Un fenomeno legato al nostro sistema visivo rende più appetibili le immagini che presentano una plasticità e una nitidezza superiori a ciò che una macchina fotografica può produrre. La tecnica della maschera di contrasto è semplicissima e allo stesso tempo infinitamente profonda, e spesso fa la differenza tra una foto "normale" e una di impatto superiore.

Argomento centrale: la differenza tra dettaglio e forma, ovvero il contrasto locale.

MODULO 4:

CORREZIONE DEL COLORE NELLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO

La fotografia di paesaggio è molto diffusa e spesso si interviene sulle immagini in maniera perlomeno discutibile, applicando in maniera automatica dei preset che le danno un aspetto soggettivamente interessante. Conviene invece ragionare sui contenuti dell'immagine e cercare di ottimizzarli a seconda del risultato che cerchiamo.

Argomento centrale: la variazione cromatica è ciò che rende una fotografia di paesaggio interessante.





PRE-REQUISITI BASE



I PRE-REQUISITI sono SUGGERITI ma NON TASSATIVI:

tutti questi argomenti vengono toccati nel corso, ma una conoscenza perlomeno superficiale degli stessi semplifica l'apprendimento. Nel corso vengono spiegati nel dettaglio tutti gli strumenti e le regolazioni utili allo stesso. I pre-requisiti **SUGGERITI** di base sono i seguenti:

- Conoscenza dei principi di base delle immagini digitali (differenza tra file RAW e raster, un'idea di cosa significhi RGB, struttura dell'immagine pixel, risoluzione, etc.).
- Conoscenza delle funzionalità di base di Photoshop (apertura e salvataggio file, strumenti principali [selezioni, taglierina, pennelli, etc.], comandi di ridimensionamento e trasformazione immagine, etc.).
- Conoscenza di base del funzionamento dei livelli (livelli raster, livelli di regolazione, maschere di livello).
- Conoscenza almeno elementare dei metodi di fusione (Moltiplica, Sovrapponi...)





DOCENTE MARCO OLIVOTTO

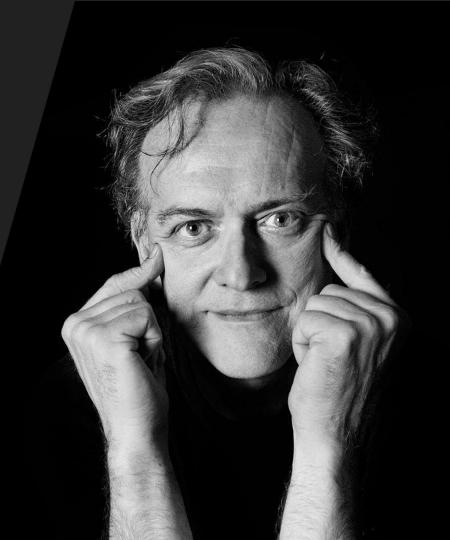
EIZO AMBASSADOR



'per la prima volta in VALTELLINA'







DOCENTE MARCO OLIVOTTO

EIZO AMBASSADOR

Marco Olivotto è considerato uno dei massimi esperti nel campo del colore fotografico. La sua formazione scientifica (fisica) fornisce alle sue lezioni un approccio rigoroso ma divulgativo e privo di tecnicismi inutili.

Allievo di Dan Margulis, ha pubblicato più di cinquanta articoli su riviste del settore fotografico e grafico (Fotografia Reflex, Italia Publisher, FotoCult, riviste del Gruppo Sprea) e circa sessanta ore di videocorsi sul tema del colore per Teacher-in-a-Box.

Ha scritto il capitolo sulla riduzione del rumore digitale nel libro di Dan Margulis "Photoshop LAB Color (2nd edition)". È stato consulente e formatore per realtà come Mondadori, Yoox, Durst, Calzedonia, Angelini Farmaceutici e altre.



Dal 2011 **tiene corsi in tutta Italia e all'estero** sulle problematiche della gestione del colore e della post-produzione fotografica.

Nel 2016 è stato il **primo italiano nominato EIZO Ambassador** dalla casa madre giapponese. Da allora collabora attivamente a EIZO Academy, una serie di lezioni e incontri sul colore organizzati dalla filiale italiana di EIZO.

Attualmente è titolare di tre cattedre presso
Trentino Art Academy (Fotografia, Color Design,
Computer Graphics) e di due cattedre presso
Trento Alta Formazione Grafica (Desktop
Publishing, Post-produzione fotografica). Come
fotografo opera attivamente nel campo della
ripresa di eventi, in particolare concerti di musica
rock e pop.







SEDE CORSO

SALA CONGRESSI WEBTEK SPA VIA STELVIO 24 | 23020 POGGIRIDENTI PIANO | SONDRIO

PARTECIPANTI:

min 8 e max 12 (posti limitati)

REQUISITI MINIMI:

Conoscenze di base di Camera Raw Lightroom Photoshop

ATTREZZATURE RICHIESTE:

Proprio Notebook con Adobe Photoshop installato (anche versione DEMO)

NORMATIVE COVID:

Durante tutto lo svolgimento del corso saranno applicate e rispettate tutte le normative Covid vigenti al momento e anche lo svolgimento del corso stesso sarà vincolato alla possibilità del periodo.







INFO E ISCRIZIONI

FRANCESCA.LEONE@WEBTEK.IT

TERMINE ISCRIZIONI:

Lunedì 27 Settembre ore 21:00

PREZZO CORSO:

250€ + iva

SCONTATO

per iscrizioni entro il 20 Settembre a 200€ + iva

POSSIBILITA' DI PERNOTTO

in strutture vicine convenzionate ad esigenza (prezzo riservato)





GRAZIE



